

Dutsj Queer Playback Theater

Er is geen gemeenschap zo divers als onze gay-community. Van lesbische moeders tot roze ouderen tot transgenders. En iedereen heeft een eigen verhaal en geschiedenis. Maar hoe blijf je elkaars verhalen horen? Theatergroep Dutsj vertelt deze verhalen met input van het publiek. Ze speelden al op het Midzomergrachtfestival en zijn klaar om de rest van Nederland te veroveren. Zij aan Zij sprak met Dutsj oprichtster Alice Faber.

De groep Dutsj speelt Queer Playback Theater. Terugspeeltheater is een theatervorm waarbij iemand uit het publiek geïnterviewd wordt over een bepaald onderwerp. Het verhaal uit dit gesprek wordt door de acteurs letterlijk teruggespeeld in een combinatie van spel en muziek. "Je probeert tot de kern van het verhaal te komen en die met elkaar te pakken. Mensen vragen weleens of het een soort Lama's is, maar dat is absoluut niet zo. Het gaat er niet om of je heel grappig bent, je speelt juist heel integer", legt Alice uit. "De onderwerpen variëren per optreden. Zo spelen we lichte voorstellingen tijdens een homohuwelijk maar we spelen ook in een setting waar het gaat om jonge mensen die worstelen met wie ze zijn. Dat zijn intense en indrukwekkende verhalen. Dat vind ik ook het mooie van deze vorm. Wij zijn inzetbaar om de boel lucht te geven en te verbinden maar ook om zwaardere verhalen een podium te geven."

L-Fest

Zelf heeft Alice ruim acht jaar ervaring met de methodiek van terugspeeltheater.

"Ik heb zeven jaar bij een gezelschap gespeeld en tijdens een bijeenkomst in Engeland volgde ik een workshop bij een dame die Queer Playback Theatre was gestart. Ik was daar erg door getriggerd en een jaar later speelde ik op uitnodiging op het L-Fest in Engeland. Daarna heb ik in Nederland een gezelschap opgericht dat zich richt op de verhalen binnen de LGBT community. In september 2013 zijn we begonnen en we hebben in totaal een groep van 12 acteurs en een aantal muzikanten."

Roze ouderen

"Ik vind het heel belangrijk om binnen onze community die nu uit zoveel verschillende subgroepen bestaat verhalen te blijven delen. Een voorstelling voor een groep roze ouderen vond ik zelf heel ontroerend. Het waren 80-plussers die vertelden hoe het was om er in die tijd achter te komen dat je homoseksueel was en over de strijd die ze hebben geleverd. Vooral de jongere spelers in onze groep beseften dat er generaties geleden al een hele strijd is geleverd. Ik vind het heel fijn dat je elkaar blijft treffen en vertelt over de geschiedenis om van te leren, te steunen en te empoweren." "Soms begin ik een voorstelling met een verhaal uit mijn eigen privéleven. Het is de kunst te beginnen met dingen die makkelijk zijn om te delen en dan komen de verhalen vanzelf los. Ik stap tevreden van het podium als de vertellers happy zijn en als we kundig en goed hebben gepeeld. Daarnaast is het ook mooi om te zien als mensen niet uitgepraat raken na de voorstelling." In de toekomst hoopt Alice met Dutsj de rest van Nederland te veroveren. "Er zijn nog zoveel diverse groepen waar nog allerlei verhalen te delen zijn en het zou mooi zijn als wij daar een bijdrage aan leveren." ■

Voor meer info check www.dutsjtheatre.com

